

# Información importante tomada del CD Rom del libro, "Puerto Rico's Birds in Photographs"

por Mark W. Oberle

## Factores que afectan la conservación de las aves en Puerto Rico

Muchos de los ecosistemas esenciales para las aves de Puerto Rico están amenazados y esta amenaza sólo empeorará al menos que la sociedad apoye debidamente los proyectos de conservación. La conservación de la naturaleza en Puerto Rico es importante, no sólo para conservar el patrimonio natural de la Isla, sino también para mantener los ecosistemas en otras regiones donde las especies migratorias pasan parte del año. La sección a continuación ofrece una lista parcial de factores que impactan la conservación de algunas de las aves de Puerto Rico. Para más detalles sobre estas amenazas y sus posibles soluciones, consulte las obras de Raffaele y Greenberg y Reaser incluidas en la sección "Otras fuentes de información".

- **El uso del suelo:** La modificación directa de hábitats es uno de los factores más importantes afectando las poblaciones de la vida silvestre. Dónde y cómo vive y trabaja la gente y cómo consume recursos son factores que tienen un impacto directo sobre el hábitat natural.
- **La deforestación:** Hace 500 años, casi todo Puerto Rico estaba cubierto por bosques y así permaneció hasta por lo menos principios del siglo XIX. Para principios del siglo XX, sin embargo, la Isla sólo contaba con el 1% de sus bosques originales. Con la creciente urbanización de Puerto Rico que se dio después, muchos terrenos agrícolas y pastizales abandonados dieron paso a bosques secundarios hasta llegar al casi 40% de cobertura forestal a finales del siglo XX. Desafortunadamente, desde la década de 1990, las prácticas y políticas del uso del suelo han resultado en una creciente deforestación, con más del 0.6% de los bosques desapareciendo cada año. Oficialmente, sólo se protegen unos 28,000 acres de bosque en el Bosque Nacional del Caribe (El Yunque) y 90,000 acres de bosques y humedales en 25 bosques estatales y reservas naturales, con una pequeña propuesta de ampliación para estas últimas áreas.
- **La destrucción de humedales:** La degradación de humedales en Puerto Rico es severa, con quizás la mitad de los manglares ya destruidos y muchas ciénagas salobres o de agua dulce drenadas o convertidas en terrenos agrícolas.
- **Las prácticas agrícolas:** Los cambios en las prácticas agrícolas impactan a las aves en formas negativas y positivas. La deforestación para fines agrícolas hace un siglo favoreció las especies de campo abierto a costa de las especies forestales. El uso excesivo de fertilizantes resulta en una escorrentía con abundantes cantidades de nitrógeno que, al llegar a lagos, ríos, ciénagas y estuarios, altera los ecosistemas acuáticos.
- **Los pesticidas:** El DDT fue un insecticida clave en la campaña que erradicó la malaria de Puerto Rico en la década de 1950 pero éste y otros pesticidas con efectos prolongados redujeron drásticamente el éxito reproductivo de muchas especies de aves. (<http://www.abcbirds.org/pesticides/>).
- **La caza y la recolección de huevos:** La caza y la recolección de huevos pudieran ser directamente responsables por la extinción de varias especies en la Isla. El Tratado de Especies Migratorias ("Migratory Bird Treaty Act"), legislación federal, aplica a Puerto Rico y las Islas Vírgenes Americanas. Esta ley prohíbe matar, poseer, transportar e importar aves migratorias o sus huevos, plumas y nidos excepto bajo autorización de una agencia gubernamental.

- **El tráfico de mascotas:** Muchas especies nativas, especialmente las cotorras, han estado bajo fuerte presión por coleccionistas, quienes las venden a tiendas de animales y traficantes. La captura y posesión de especies nativas es ilegal y la captura de especies exóticas está regulada por el Departamento de Recursos Naturales y Ambientales.
- **Los depredadores introducidos y las enfermedades:** La mangosta (*Herpestes auropunctatus*) fue introducida para controlar roedores en los cañaverales y es ahora una grave amenaza para las aves que anidan en el suelo. La rata negra (*Rattus rattus*), también introducida, se encuentra por toda la Isla y es una plaga incluso para las aves que anidan en los árboles. Un tema delicado es la costumbre de dejar que los gatos (*Felis catus*) deambulen fuera de los hogares, matando a miles de aves todos los años en Puerto Rico.
- **Las especies exóticas:** Las plantas y animales que no son nativos de Puerto Rico afectan directamente a las aves nativas compitiendo por recursos o indirectamente alterando el hábitat, a veces en formas que no entendemos bien y que pudieran demorar décadas en manifestarse.
- **La destrucción de arrecifes:** La destrucción de arrecifes coralinos ha impactado las poblaciones de peces y aves que viven y se alimentan en aguas costeras. Unas dos terceras partes de los arrecifes coralinos en todo el mundo han sido degradados y los de Puerto Rico están en grave peligro. La sobrepesca, la sedimentación, la contaminación, el calentamiento del mar y el impacto directo de anclas y proyectos de construcción han contribuido a este declive.
- **Los peligros de colisión:** El alumbrado eléctrico, los aviones, los carros y las ventanas de cristal causan la muerte de muchas aves cuando sus trayectorias de vuelo y estos peligros se cruzan.
- **Los derrames y la filtración de petróleo:** A nivel mundial, anualmente más de 3 millones de toneladas de petróleo se derraman en el mar. Al entrar en contacto con el petróleo, las aves son afectadas por la pérdida de energía, el estrés y la toxicidad causada al ingerir petróleo cuando éstas se arreglan las plumas.
- **El cambio climatológico:** Se predice que tanto la frecuencia de grandes huracanes como el nivel del mar aumentarán gracias al efecto invernadero, éste producto de la quema de combustibles fósiles y la producción de otros gases que atrapan el calor en la atmósfera.
- **El crecimiento poblacional:** Aunque las noticias en los periódicos y otras discusiones públicas usualmente giran en torno a un solo tema conservacionista, el crecimiento poblacional es un factor que subyace todas las amenazas a la vida silvestre.

### La observación de las aves: ¿Dónde está?

por Georgann Schmalz, Ornitóloga  
Birding Adventures, Inc., Atlanta, Georgia

La observación de la vida silvestre es cada vez una actividad más popular. Se estima que en los Estados Unidos la observación de la vida silvestre generó 29.2 billones de dólares en gastos directos en 1996. La observación de las aves es una de las expresiones más importantes de esta actividad. Una tremenda cantidad de información está siendo escrita sobre las aves y su observación, dónde verlas y cómo identificarlas. Existen varias guías de campo de buena calidad para la identificación de las aves de Puerto Rico, además de grabaciones del canto de las aves para perfeccionar la identificación auditiva. Para el principiante, sin embargo, toda esta información puede confundir y

parecer abrumante.

La observación de las aves puede tomar varias formas. Las aves pueden ser observadas en un comedero para aves o desde un banco en una plaza, mientras les enseñamos las aves comunes a los nietos durante un paseo, o incluso mientras recopilamos de forma competitiva un listado de las especies observadas en un día de manejar por el campo.

La siguiente es una guía simple que lo ayudará a encontrar aves que puede ser usada por cualquier persona recién empezando a disfrutar de esta actividad. Con el paso del tiempo, estos pasos para localizar e identificar aves se harán parte de ustedes mismos, siguiéndolos sin darse cuenta.

### 1. Encontrando el ave

Esto depende del lugar donde se estén observando las aves. Es bastante fácil ver patos nadando en charcas o lagos, garzas vadeando en áreas pantanosas, limícolas forrajeando en la playa o lodazales y aves de presa planeando en las corrientes térmicas. Las aves canoras y los pájaros carpinteros son mucho más difíciles de ver, ocultos por las hojas de árboles y arbustos.

De todos modos, el primer paso para encontrar las aves es simplemente mirar con los ojos. Escudriñando los árboles, arbustos, la superficie del agua o la orilla, verá un ave posada inmóvil o verá las hojas que han sido movidas por el ave en su búsqueda por insectos o semillas. Este paso a menudo implica mirar catatónicamente hacia la copa de los árboles con la certeza que algo debe estar ahí, ¡si tan sólo se dignara a moverse! Unas pocas hojas moviéndose indican un pájaro pequeño---talvez una Reinita, un vireo o una reinita migratoria. Si las ramas se mueven, talvez sea un ave grande como un pájaro bobo o talvez una iguana, la cual será ignorada. También evite mirar con insistencia a los Mozambiques, ya que se ha determinado que se desviven por la atención y comentarios tal como "Ah, es sólo un Mozambique". Este paso de buscar movimiento depende no tan sólo de un observador paciente, sino también de la Madre Naturaleza. El viento es un enemigo. Los vientos a más de 8-10 millas por hora hacen que se agiten todas las hojas y que las ramas vayan y vengan vigorosamente. Las hojas que caen también son un problema. Los árboles deciduos perdiendo su follaje le pueden cansar la vista a cualquiera que, erróneamente, trate de seguir la caída de cada hoja. Una simple regla: si cae verticalmente, ignórela, que es una hoja; si se mueve horizontalmente, es un pájaro (o un lagartijo).

### 2. Encontrando el ave con sus binoculares.

Ahora que ha visto movimiento o ha visto el ave, tiene que tratar de enfocar con los binoculares. Esta tarea no es fácil para un observador neófito. Observar los peloteros con los binoculares o usarlos en la playa es una cosa; ¡encontrar un objeto de 4 pulgadas de longitud a 100 pies de distancia en la copa de un árbol es otra! Habrán muchas veces que para cuando consiga enfocar el ave con los binoculares ésta ya habrá dejado el árbol, migrado hacia los territorios de cría y criado la nidada. Las aves tienen la costumbre de moverse rápido, así que mientras localiza un individuo con sus ojos piense simultáneamente dónde se encuentra en el árbol o arbusto. Visualice la copa del árbol como un reloj. El ave se encuentra a las dos, a las cinco, a las diez. Busque bifurcaciones en el tronco o ramas visibles grandes y sitúe el ave en relación a éstos. Haga nota de cualquier follaje de color diferente, o un puñado de flores en el árbol o arbusto. Por ejemplo, puede pensar "el ave está a las tres en ese árbol de mangó, posada en la rama horizontal que tiene frutos rojos a cinco pies de la punta". El siguiente paso es crucial. No importa lo que pase, si alguien lo pisa o una araña le sube por el brazo o alguien le ofrece una dona, mantenga los ojos puestos en el ave. Aun cuando se acerque los binoculares a los ojos, no pierda al ave de vista. El error más común que la gente comete después de encontrar las aves es mirar hacia abajo buscando los binoculares. Sus binoculares están amarrados seguramente al cuello. No irán a ninguna parte. No los observe. Tan pronto y tan cuidadosamente como pueda,

acérquelos a los ojos, ojos que están prendidos en el ave. Encontrar el ave con los binoculares requiere práctica, pero aquí es cuando la cara del reloj entre en juego, al igual que prominencias en el paisaje como ramas desnudas u hojas o flores de colores que sobresaltan. Aun si no ve el ave inmediatamente, observe los puntos de referencia que usted mismo escogió. Después de un tiempo este proceso se hará sin darse cuenta. Los binoculares para la observación de las aves tienen que tener una magnificación de por lo menos 7x35.

Otro consejo: Si el ave está volando, espere a que aterrice o se pose. Es muy difícil encontrar un ave que vuela con los binoculares y después seguirla en vuelo. Ya cuando el ave esté posada, siga los pasos discutidos arriba. Ahora que ha encontrado el ave, ¿cómo sabe qué es?

### La observación de las aves: ¿Qué es?

por Georgann Schmalz, Ornitóloga  
Birding Adventures, Inc., Atlanta, Georgia

Al menos que pueda identificar a las aves por sus cantos y llamados, va a tener que observarlas aunque sea por un milisegundo. La mayoría de los principiantes en la observación de aves necesitan más que unos pocos segundos, sin embargo, así que es importante observar el ave el mayor tiempo posible hasta estar satisfecho que la hayamos observado bien, o el ave haya volado. ¿En qué nos fijamos?

#### **1. Las aves en vuelo**

Muchas veces el primer avistamiento que tenemos de las aves es cuando vuelan. El comportamiento de vuelo es una buena clave para identificarlas. Un vuelo recto es típico de algunas especies como los Mozambiques y zorzales. Un vuelo que "rebota" o es ondulado es más típico de carpinteros y algunas reinitas migratorias. Los carpinteros y los martines pescadores prefieren batir las alas unas cuantas veces y luego mantienen las alas pegadas al cuerpo, repitiendo este patrón durante el vuelo. Las aves de presa planean, como es sabido, pero los Guaraguaos mantienen sus alas planas, mientras que las Auras Tiñosas vuelan con las alas en V. Las garzas y las yaboas usualmente recogen su cuello al volar. Los ibis y las espátulas vuelan con los cuellos estirados. Mientras más tiempo pasemos en la observación de las aves en vuelo, incluso de las aves más comunes, estos patrones se irán imprimiendo en nuestras mentes dándonos la destreza de poder identificar aves a gran distancia. Sus amigos se sorprenderán al usted poder identificar un ave que cruza la carretera mientras maneja a 30 mph. Quedarán más sorprendidos aún que pueda mantener el carro en la carretera con tanto movimiento de la cabeza al buscar las aves.

#### **2. Color**

Determinar el color del ave puede ser difícil mientras está volando. Con el sol y el cielo de fondo, la percepción de colores se puede distorsionar. Continúe observando el ave hasta que vuele al frente de las copas de los árboles o hasta que se pose en los arbustos. Los colores de las plumas se aprecian mucho mejor con el verde de las hojas como fondo. La mayoría de las aves que nos son familiares son fáciles de reconocer por su colorido: el anaranjado de los Turpiales, el verde de las cotorras, el azul del Martín Pescador, el plumaje enteramente blanco de varias garzas. Sin embargo, muchas especies son de plumaje multicolor o parecido. Una práctica hecha famosa por Roger Tory Peterson en sus guías de campo es el uso de rasgos sobresalientes. Sus libros usan flechas en la ilustración de cada especie que apuntan hacia los rasgos sobresalientes del ave. Añada sus propias flechas a las ilustraciones de cualquier guía de campo que use. Estos rasgos sobresalientes a veces son la única forma de identificar con certeza a un ave que es muy parecida a otra. Estos rasgos sobresalientes incluyen bandas en la corona, líneas que atraviesan los ojos, anillos alrededor de los ojos, mejillas, la zona al frente del ojo, los colores de la garganta, la presencia de

pecas o estrias en el pecho, manchas en la rabadilla, barras en las alas o la cola, colores diferente debajo de la cola (las cobijas inferiores de la cola), y la nuca.

Después que haya notado el color general del ave, visualice dónde están los rasgos sobresalientes. Algunas guías de campo dividen las especies más difíciles de identificar según algunos rasgos sobresalientes. Por ejemplo, las reinitas migratorias están divididas en dos grupos principales: las que tienen barras en las alas y las que no tienen.

### 3. Forma y Tamaño

Ahora que sabe el color del ave y ha memorizado o anotado los rasgos sobresalientes, básicamente tiene que saber qué tipo de ave es. No hay nada más frustrante que avistar un ave, pelear con los binoculares y entonces hojear la guía de campo sin tener una idea de dónde empezar a buscar. La mejor manera de remediar este problema es familiarizándonos con nuestra guía favorita y aprendiendo los grupos taxonómicos de las aves. En los últimos dos siglos los taxónomos han dividido las especies en una jerarquía lógica que agrupa las especies en grupos afines. Resulta provechoso familiarizarse con los órdenes y las familias de las aves para saber dónde empezar a buscar una especie en particular. Todas las aves forman parte de la clase Aves, y dentro de una clase de organismos, las agrupaciones en secuencia descendente son orden, familia, subfamilia, género y especie. En Puerto Rico, 20 órdenes y 57 familias de aves han sido reportados recientemente. Los órdenes de las aves son usualmente de fácil reconocimiento. La mayoría de la gente puede decir lo que son los patos, los garzas, los carpinteros, los colibríes, las aves canoras y las aves de presa. Las diferencias entre estos órdenes son muy evidentes. Las diferencias entre las familias dentro de un orden, sin embargo, son más sutiles. Esto no presentará un problema con muchas aves como los patos, los limícolas y otros porque estas diferencias son marcadas y se encuentran en esta publicación. Las pequeñas aves canoras son usualmente las más difíciles de ver. Estudiando la guía de campo verá que las aves canoras tienen diferentes formas y tamaños. Las reinitas migratorias, por ejemplo, son aves pequeñas y delicadas, mientras que los gorriones son más rechonchos. La familia Mimidae de zorzales y Ruiseñores está compuesta por aves esbeltas con picos y colas largos. Las Reinitas son pequeñas con el pico curvo, mientras que la familia de los zorzales migratorios incluye aves de mayor talla y de cola más larga. Las tangaras y bolseros son del tamaño de los zorzales migratorios pero son más esbeltos, con picos largos y rectos. Los Comeñames tienen picos cónicos al compararlos con las tangaras y los zorzales migratorios. Las crestas pueden ser importantes. Los martines pescadores, algunos tiránidos como el Pitirre y algunas garzas pueden erizar las plumas de la cabeza formando una cresta.

### 4. Picos y Colas

Al hablar del tamaño y la forma de las aves, casi siempre tendrá que incluir la forma del pico. Un pico largo, fino y recto hace que las aves parezcan más largas y esbeltas. Un pico cónico achica la cara, haciendo que el pájaro parezca más rechoncho y de cabeza más redonda. Los picos curvados hacia abajo son típicos de la Reinita y los Ruiseñores. También son vistos en las aves no canoras, como por ejemplo en los cucos, algunos colibríes y limícolas como el Zarapito Trinidad. Otros limícolas poseen picos largos y rectos para sondear la arena en busca de comida. La mayoría de los niños de primer grado pueden diferenciar a los patos de otras aves por sus picos anchos y aplastados. Quien haya sido mordido por su cotorra o periquito puede identificar los picos en forma de gancho, también característicos de las aves de presa. El otro extremo de las aves, la cola, puede ser útil, especialmente si el ave está volando. Colas largas, angostas y escalonadas se ven en los cucos, los periquitos y la Tórtola Rabilarga. Entre las aves con colas cortas figuran los San Pedritos y algunas golondrinas. Las reinitas migratorias y el Pitirre tienen la cola ligeramente ahorquillada, característica que se agudiza en la Golondrina de Horquilla y algunos charranes. Entre las aves de presa, el Guaraguao y el Busardo Aliancho se distinguen del Gavilán Pajadero y los halcones por sus colas en forma de abanico, en vez de poseerlas largas y angostas.

## 5. Comportamiento

Por último, las aves pueden ser identificadas por su comportamiento. En días oscuros o en condiciones de luz pobre, cuando los colores, los rasgos sobresalientes y hasta la forma del pico o la cola no se pueden ver claramente, la manera en que un ave camina, se posa, sube por un árbol o mueve la cola puede identificarla, al menos a la categoría de familia. Los carpinteros obviamente trepan por los árboles, pero también lo hacen las Reinitas Trepadoras. Las dos especies trepan de manera diferente, pero de manera característica para su especie.

Por último, las aves pueden ser identificadas por su comportamiento. En días oscuros o en condiciones de luz pobre, cuando los colores, los rasgos sobresalientes y hasta la forma del pico o la cola no se pueden ver claramente, la manera en que un ave camina, se posa, sube por un árbol o mueve la cola puede identificarla, al menos a la categoría de familia. Los carpinteros obviamente trepan por los árboles, pero también lo hacen las Reinitas Blanquigras. Las dos especies trepan de manera diferente, pero de manera característica para su especie.

He aquí algunos ejemplos de este enfoque:

### A) Familiarizándonos con los órdenes taxonómicos de las aves.

Antes que nada, decida a qué orden o gran tipo de ave pertenece el ave.

Ejemplos:

1. Un ave patilarga de cuello largo y fino camina cuidadosamente a la orilla de una charca. (Orden Ciconiiformes—aves zancudas.)
2. Un ave grande con las puntas de las alas abiertas como dedos vuela alto en el cielo. (Orden Falconiformes---aves de presa.)
3. Un pájaro pequeño, posado en una rama, tira la cabeza hacia atrás y canta una bella melodía. (Orden Passeriformes---aves canoras.)

### B) Familiarizándonos con las familias taxonómicas de las aves.

Las divisiones dentro de los órdenes se llaman familias. A menudo podemos asignar las aves a sus respectivas familias si observamos claves sutiles. Esto es especialmente importante con las aves canoras que se encuentran divididas en muchas familias.

Ejemplos:

1. Observando detalladamente al ave zancuda en la charca, nota que tiene un pico largo y curvo. (Familia Threskiornithidae---ibis y espátulas.)
2. El ave de presa que planea elegantemente parece tener la cola corta y en forma de abanico. (Familia Accipitridae---guaraguaos y busardos.)
3. La pequeña ave canora de plumaje amarillo empieza a moverse nerviosamente, capturando insectos en la superficie de las hojas con su diminuto y puntiagudo pico. (Familia Parulidae---reinitas migratorias.)

### C) Escogiendo la especie correcta.

La selección entre las diferentes posibilidades dentro del orden o la familia está basada en detalles específicos como el color o los rasgos sobresalientes de cada ave. Sin embargo, no hay necesidad de memorizar el plumaje de todas las aves. Típicamente sólo va a necesitar tener uno o dos rasgos sobresalientes.

Ejemplos:

1. Ha decidido que el ave zancuda es un ibis. Tiene el cuerpo blanco con la cara rosada y el pico curvo (Ibis Blanco, *Eudocimus albus*).
2. Cuando el ave de rapiña da una vuelta en las corrientes térmicas, se llega a ver el color de la cola que aparenta ser de un pardo rojizo uniforme (Guaraguao, *Buteo jamaicensis*).
3. Esta reinita amarillo brillante da la vuelta y lo mira, dejando ver las estrías castañas en el pecho (Canario de Mangle, *Dendroica petechia*).

Si toda esta información parece abrumante, no se desespere. Si existe el deseo y el tiempo, antes de darse cuenta estará siguiendo los pasos discutidos aquí sin tener que pensarlo. Cada característica será procesada rápidamente por su cerebro, sus dedos se deslizarán sin esfuerzo por su guía de campo y dará con la ilustración del ave en el libro antes de que el ave haya continuado en su migración hacia América del Sur. Nunca jamás pedirá ayuda al tratar de identificar aves y se limitará a decir que el ave era de mediano tamaño y parda. Acostumbre a sus ojos a ver color, rasgos sobresalientes, picos, las formas y tamaños de la cola, los comportamientos característicos. Entonces busque en su guía esa combinación de tamaño, forma, color y rasgos sobresalientes y voilá---ahí tiene a su ave. Recuerde: su guía de campo es su amigo. No haga las cosas más difíciles y empiece por la primera página, virando las páginas desesperadamente hasta dar con la ilustración correcta. Usando un enfoque lógico y sistemático se ahorrará muchos momentos de frustración de principiante. Para más información sobre taxonomía, consulte :

<http://montereybay.com/creagrus/essay.html> ;

<http://www.ohio.edu/phylocode/>.

Ennor, H. R. 1998. Scientific names for birds: interpretation and use. *Birding* 30(6):521-523.

### **La observación de las aves: Perfeccionándonos**

por Georgann Schmalz, Ornitóloga  
Birding Adventures, Inc., Atlanta, Georgia

Eventualmente llega la hora cuando el observador principiante nota que los observadores con más experiencia no sólo encuentran más aves, sino que éstas son más raras y extrañas. La observación de las aves entonces se torna algo más serio y lo que antes era un pasatiempo en el patio se convierte en un reto y una búsqueda por más especies cada vez más raras. ¿Cuáles son los trucos que los observadores más avanzados usan para ver más aves? ¿Cómo puede un principiante perfeccionarse en la observación de aves para llegar a ver más aves raras o ver comportamiento poco usual? Existen muchas técnicas simples para convertirlo en un mejor observador. Sin nada de trucos ni dificultad, estas técnicas son valiosos métodos de campo recopilados en varios años de observación.

- **ESCUCHE** a toda hora, incluso al manejar. Esto obviamente implica manejar con las ventanas bajas---un tanto incómodo con el calor, especialmente para los pasajeros sentados en el asiento de atrás (quienes

prontamente lo acompañarán al lado del aire acondicionado). Aun así, siempre tiene que estar pendiente de lo que está allá afuera, en caso algo nuevo esté vocalizando. Escuche también al estar hablando. Las pausas largas entre oraciones (incluso entre palabras en los días cuando hay muchas aves) le permiten monitorear las aves en todo su entorno. Sin embargo, esta técnica debe ser usada con cautela si su hilo mental es muy tenue.

- Esté en constante **OBSERVACIÓN** de las aves. Rara es la vez cuando los veteranos en la observación de las aves no tienen conocimiento de las aves a su alrededor. Los mejores observadores siempre están mirando a su alrededor. De hecho, a veces se les considera conversadores mal educados por estar continuamente escudriñando el cielo, los árboles, etc. Evitan mirar a los ojos para aumentar el valioso tiempo que tienen para observar aves.
- **ESTÉ PENDIENTE** por señales. Los Pitirres que se dejan caer en picada o que acosan algo a veces lo llevarán a un Guaragua escondido en la copa de un árbol. Estos alborotos también lo podrían llevar a una serpiente (que casi siempre estará más cerca de usted que de las aves). Esté pendiente por bandadas de aves. Nunca piense que una gran bandada de Mozambiques, por ejemplo, es 100% pura. Escondido en el grupo bien pudiera encontrarse algo interesante como una Mariquita. La diferencia entre un observador de aves y un observador de aves más experto es que el más experto inspecciona las bandadas en busca de algo fuera de lo normal.
- ¡**AYÚDESE** a sí mismo! No se acerque demasiado a las aves. Muchas especies simplemente se adentrarán más en la maleza. Haga que se acerquen a usted. Las técnicas más comunes para atraer a las aves son, en inglés, llamadas "pishing" y "squeaking". Ninguna de estas técnicas se puede enseñar, sino que tienen que aprenderse por experiencia, preferiblemente estando solo para evitar el bochorno de principiante. El "pishing" se efectúa colocando la lengua contra los dientes en frente de la mandíbula, siseando mientras se abren y cierran los labios frecuentemente. El sonido producido de esta forma se puede variar añadiendo más saliva o apretando más los labios. "Squeaking" es succionar el aire entre dos dedos o el puño, a modo de chillido. El Zorzal Pardo, la Reinita, el Pitirre, el Gorrión Negro y muchas reinitas migratorias responden al "pishing". Una técnica también usada por expertos es usar el llamado de un búho. Este método realmente es un engaño. El llamado del Múcaro durante el día pone en alerta a otras aves, principalmente aves canoras, que reaccionan acosando al búho. La idea se trata de intentar que estas pequeñas aves se dejen ver acercándose a usted. Hay algunas desventajas en el uso de grabaciones de búhos. Si la grabación se toca una y otra vez en la misma área, las aves residentes se habitúan a ella. En otras palabras, deja de ser efectiva. Estas grabaciones también pueden incomodar a otros observadores de aves que están tratando de escuchar el canto y los leves llamados de otras aves, vocalizaciones que son ahogadas por el Múcaro de seis pies de altura parado al lado de ellos.

Otra técnica para atraer aves es usar el canto pregrabado de la especie deseada. Existen muchas grabaciones y discos compactos sobre el canto de las aves a la venta. Cuando se toca una grabación del canto de una especie en hábitat apropiado, se alerta al macho residente para que se acerque al intruso y defienda su territorio. Las aves responden especialmente durante la temporada de cría, típicamente cuando están estableciendo territorios. Por ejemplo, el Múcaro, respondiendo a las grabaciones, puede salir de la espesura en enero pero se adentra en la vegetación y deja de vocalizar si la grabación se toca en octubre. También hay desventajas en el uso de cantos para atraer aves. El macho residente puede ser forzado a defender su territorio al extremo que descuida sus tareas paternas. Puede que no esté presente lo suficiente para ayudar a la hembra en la incubación de los huevos o la alimentación de los pichones y, consecuentemente, la nidada puede fracasar. Aun así, las grabaciones del llamado de los búhos y el canto de las aves sí son efectivas. Si hay un ave allá afuera que necesite ver para vivir, trate y use una grabación, pero hágalo infrecuentemente y



cuidadosamente. **Y no toque grabaciones de especies amenazadas o toque grabaciones en áreas donde hay muchas personas observando aves.**

- **ENCUÉNTRESE EN EL LUGAR IDEAL A LA HORA IDEAL.** Éste es el punto donde los observadores experimentados se diferencian de los otros. Ellos siempre parecen saber dónde tienen que estar. Parte de esta técnica es destreza, gran parte es suerte. Las probabilidades de encontrar un ave especial se incrementan a su favor al seguir unas simples reglas.

Antes que nada, observe a las aves con frecuencia. Saliendo a menudo, especialmente a varios hábitats, obviamente incrementa las oportunidades de ver más especies, incluyendo las raras. Las personas que descubren especies poco comunes pocas veces lo hacen desde la ventana de la cocina.

Segundo, averigüe con otra persona dónde están las aves, diríjase allá y espere. Si está en busca de un Guaraguao, por ejemplo, encuentre su nido, traiga a sus amigos y anuncie en el camino que apuesta que hay un Guaraguao más adelante. Impresionará a sus amistades. Los veteranos en la observación de aves hacen trampa: saben lo que pueden esperar porque han estado ahí antes o han planificado con anterioridad. Contacte una organización local que se dedique a la naturaleza (vea la sección "Organizaciones que apoyan la observación de aves y la conservación") para obtener información sobre excursiones y dónde ir para ver aves. Si viaja en los Estados Unidos continentales o Europa, chequee la alerta de aves raras ("rare bird alert") o la línea de información sobre aves, por teléfono o en Internet, para el área donde piensa observar aves. Esta información no sólo reporta especies poco comunes y raras en determinada área, sino que da direcciones sobre cómo llegar.

- Y por último, **NO TIRE LA PUERTA DEL CARRO.** Todas estas técnicas para perfeccionar la observación de las aves serán en vano si todas las aves desaparecen en un instante. Tampoco deje la puerta del carro abierta con la alarma sonando.

Para más información sobre cómo perfeccionarse en la observación de aves, consulte cualquier libro sobre la observación de aves para el principiante o una obra sobre el comportamiento de las aves. También existen guías sobre la observación de aves para diversas localidades que lo guiarán hasta al árbol o arbusto preciso que deba escudriñar. Sobre todo, diviértase al perfeccionarse en la observación de aves.

## **Puerto Rico's Birds in Photographs por Mark W. Oberle**

OJO: Lo pueden conseguir en Borders.